

3月10日のおひなさま

飯泉 昌子 作詞
神野 和博 作曲

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with corresponding Japanese lyrics. Chords are indicated above the notes. The score includes a key signature change to D major (two sharps) at the end.

3月10日のおひなさまあな
 たが いたも ほほえんでい のは もしも かわれしな
 たが むい つねも ほほえんでい のは もしも かわれしな
 らい え ああ の日の かなしき のき おくが あるから
 らい え ああ の日の かなしき のき おくが あるから
 ひとのぬくも一り 二 もうもどらないいのちのおも
 きおくが あるから 二 もうもどらないいのちのおも
 みくりかえさないでと願っているのしょうかくりかえさないで
 と うったえているのしょうか いかりもひめー
 て 3 て きょうも わたしにー

3月10日のおひなさま
 あなたがいつも
 微笑んでいるのは
 もしかしたら
 あの日の哀しみの記憶があるから

3月10日のおひなさま
 あなたの胸に
 いただいているのは
 忘れられない
 突然消された人の温もり

*もうもどらない生命の重み
 くり返さないでと
 願っているのしょうか
 くり返さないでと
 訴えているのしょうか
 怒りも秘めて

3月10日のおひなさま
 あなたがいつも
 微笑んでいるのは
 時を越え
 あの日の苦しみの記憶があるから

*くりかえし

今日も私に