

はこべの花は

永井 和子 作詩
神野 和博 作曲

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines. The lyrics describe the life cycle of a Hakobe flower, from its birth in spring to its death and rebirth.

かとう さあさん さん はこべ の はな は ど う し
あう さあさん さん かとう さあさん はこべ の はな は ど う し
てを もえいさ のく はる の あさ に ど う し てを ゆか る
のの はる の か ぜ に や や す か か べ れ て た て つ す い ち み く
を に さ い な き ち め た ん の え を み お ね ど わ が り れ っ に て そ あ し め か げ る は も こ え こ べ た べ ぐ か ぐ
さ わ さ ー つ つ め た いる さ ん が つ か ぜ ー に ゆ れ と ら
あ か た え る い さ き ん が つ か か ぜ ー に に ゆ こ わ
て ば う と け い さ う き ず た の に う よ よ う な と に は な を ひ ら く
な よ い み あ の だ け の の よ し う ち る な し し ろ い は な を ー

かあさん かあさん はこべの花は
どうして萌えるの 春の朝に
どうして揺れるの 春の風に
焼かれた土を いちめんの
みどりにそめる はこべぐさ
つめたい三月 風にゆれて
吐息のような 花をひらく
涙のような 白い花を

どうさん どうさん はこべの花は
どうして咲いたの 春の朝に
どうして光るの 春の風に
焼かれて炭に なった声
追われて赤く 燃えた川
つたえる三月 風のことば
消さずにいと 花をひらく
夜明けのような 白い花を

どうさん かあさん はこべの花は
なにを ささやく 春の朝に
なにを はこぶの 春の風に
すべてのいくさ 消える日を
願って茂る はこべぐさ
明るい三月 風に笑う
歌うように 花をひらく
いのちのしるし 白い花を