

風の予感

門倉 さとし 作詩
神野 和博 作曲

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines.

あ さ や け が き り り と き ち び る を か み し め て い る
あ さ や け を ゆ っ く り て の ひ ら で あ た た め て い る

や ま の り ょ う せ ん を か ぜ が は し り あ さ は ま だ や み の な か だ け れ ど
す い へ い せ ー ん を か ぜ が は し り よ あ け は ま だ し ず ん で い る け れ ど

あ な た の す ー ん だ め に あ い ぞ め の つ ぼ に ひ た し た
わ た し の こ ご え た み み に マ グ マ の ド ラ ム を ひ め ー た

ま っ さ お な そ ら の よ う な な に か が み え る だ ろ う か
ま っ か な う み な り の よ う な な に か が き こ え る だ ろ う か

- 1 あさやけが きりりと
くちびるを かみしめている
山の稜線を 風が走り
朝はまだ やみの中だけれど
あなたの澄んだ目に
藍染めの 壺にひたした
まっさおな 空のような
なにかが 見えるだろうか
- 2 あさやけを ゆっくり
手のひらで あたためている
水平線を 風が走り
夜明けはまだ 沈んでいるけれど
わたしの凍えた耳に
マグマの ドラムをひめた
まっかな 海鳴りのような
なにかが 聞こえるだろうか