

落日

門倉 さとし 作詩
神野 和博 作曲

The musical score is written in E-flat major (three flats) and common time. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

いま あぎや かにー らく じつは ー くもー の おびー を いろど
いま くつき りとー らく じつは ー やまー の かたー を ふちど
り な³がー ら ゆ³っく り いきを すいー いきー を はー き いそが
り ながー ら ゆっく り そらに もえー そらー に とー け し ずか
ず たちーどま らずー いろを かえー かたち をととのー え どこま すすきとおるーの
に このしゅんか んもー かげを あみー ひかー りーをおつ て どこま すすきとおるーの
かか こ のらくじーつ は に ど とかえらーない こ のじんせーい
は に ど とくりかえせ ないー ないー こ のらくじーつ は に ど
と みられーない こ のじんせーい は に ど とくりかえせ ないー

- 1 いま鮮やかに 落日は
雲の帯を いろどりながら
ゆっくり息をすい 息をはき
いそがず立ち止まらず
色をかえ かたちをととのえ
どこまで好きとおるのか
*この落日は 二度と帰らない
この人生は 二度と繰り返せない
- 2 いまくつきりと 落日は
山のかたを ふちどりながら
ゆっくり空に燃え 空にとけ
しずかにこの瞬間も
かげをあみ 光を追って
どこまで好きとおるのか
*繰り返し
この落日は 二度みられない
この人生は 二度と繰り返せない