

よぎしゃ

門倉 さとし 作詩
神野 和博 作曲

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff contains the main melody with lyrics and chord markings (Bb, F7, Bb). The second staff contains a rhythmic accompaniment with lyrics and chord markings (Eb, Bb, F7, Bb). The third staff contains a bass line with lyrics and chord markings (Eb, Bb, F7, Bb). The lyrics are written in Japanese and are aligned with the notes.

あ れ は ー よ ぎ し ゃ の あ か り ー で し ょ う か ほ た る
い こ つ は ー よ ぎ し ゃ の あ い く の ー で し ょ う か か げ え
い か ー よ ぎ し ゃ の で で か け ー ま し ょ う か か せ い ぎ

の よ う に ま た た き な が ー ら テ ー ル ラ ン プ も い ち ば ん ぼ し ー も か わ
の よ う に な ー が く の び ー て ほ そ い き て き も え き の な ま え ー も ゆ う
の ち ず を レ ー ル が わ り ー に う ち ゆ う ゆ ー き の り ー ん じ れ つ し ゃ き

も ー に に じ み ゆ れ ー て い る
ひ ー に に そ ま り と け ー て い る
ぶ ー を む ね に ゆ っ け ー て い る

- 1 あれは よぎしゃの
あかりでしょうか
ほたるのようにまたたきながら
テールランプも いちばん星も
川面ににじみ ゆれている
- 2 どこへ よぎしゃは
いくのでしょうか
かげ絵のようにながくのびて
ほそい汽笛も 駅のなまえも
ゆうひにそまり とけていく
- 3 いつか よぎしゃで
でかけましょうか
星座の地図をレールがわりに
宇宙ゆきの りんじ列車
きつぷをむねに ゆっくりと