

67 A7 B7 E C#m G#m
Hum — Hum — てんし が きみ — を つれ て き た の

74 B7 F#m A B7 E C#m A
か きみ — が てんし を つれ て き た の か どう か ゆるす と いっ

81 E B7 C#m A B7 F#m
て くれ — きみ の その バラ いろ の ま ぶ た を — きみ の その

88 E A C#m B7 E C#m
ま だ あ お い ひ と み を きみ の その し ょ う じ ょ の ま ま の

95 B7 E
く ち び — る を —

天使が君を連れてきたのか 君が天使を連れてきたのか
チェンバロが鳴りひびき 街並は中世のセピア色
僕は気が変になり 角を曲がるたびふらついた
あの日君に出逢ってから
ビオラダガンバがつま弾きなき マリアが笑いをこらえてる
僕は夜毎に パルムの僧院を抜け出した
ひとり君を思うため
こうもりの足元にだって ひざまずこう
君をさらって行けるなら

Hum Hum ……

天使が君を連れてきたのか 君が天使を連れてきたのか
どうか許すと言ってくれ
君のそのバラ色のまぶたを
君のそのまだ青い瞳を
君のその少女のままのくちびるを